

FPC65 Gerold Meyer

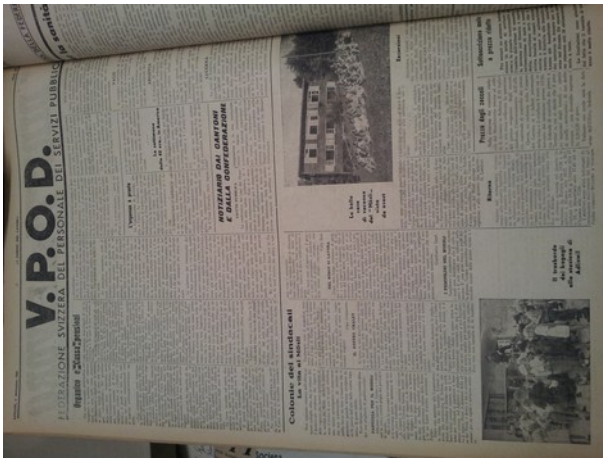
Inventario sommario delle fotografie

Dati riassuntivi

Volume:	Circa 10'000 documenti
Date estreme:	1920-1980 circa
Supporti:	lastre; negativi su pellicola; diapositive; stampe
Condizioni di conservazione:	discrete; solo un centinaio di documenti sono rovinati dall'acqua (compattati), ma si tratta essenzialmente di cartoline in copie multiple
Metadati:	la maggiorparte dei documenti (soprattutto stampe) presenta delle annotazioni manoscritte, queste non sono però sempre facilmente decifrabili e comprensibili. L'archivio cartaceo dovrebbe fungere da supporto per la precisazione dei metadati fotografici, oltre al passaporto di Gerold Meyer con le indicazioni dei suoi spostamenti
Temi:	Falchi Rossi (Lasko), teatro, Kerzentheater, Schifftheater, Tramtheater, Kinderfreudeheim, Mösli (Casa di vacanza sull'Albis), Furna (Prettigovia), Casale al Bivio (Brione Sopra Minusio), Pestalozzi, Cantiere della Gioventù, Scuola, Educazione, Pedagogia, Naturismo, Naturfreunde, Amici della Natura, Arbeitsverein Kinderfreunde

- 1) Scatola 1 (ca 2'000 doc.)
 - circa 600 fotografie di falchi rossi; lastre, stampe e negativi su pellicola; doc. Quasi sempre numerati; a volte con indicazioni sul retro; classificate per temi (es. Sommer 1940, Helferkreis, Helferkurse, Scära, Furna, Riedtli 1938, Mütterwoche 1936, Landschaften, Schulen, Schwimmbad, Eisfled, Wintersport, Braunwald 1935, Gruppenarbeit, Theater, Ausstellung, ecc.)
 - 5 scatole con ognuna circa 100 stampe su Campi della Gioventù anni '40, tramtheater e vari
 - 5 scatole con circa 10 lastre falchi rossi
 - scatola con diapositive con disegni che illustrano una storia per bambini
 - 4 rullini negativi
 - lettera di Domenico Visani del 20 agosto 1945 che ringrazia per le fotografie che pubblicherà (pubblicate su Diritti del Lavoro 25.8.1945)





2) Scatola 2 Falchi Rossi (ca 2'000 doc.)

- circa 2'000 stampe, negativi su pellicola e lastre; anni 1930-1940; con classificazione propria, ma attenzione, erano state ritrovate parzialmente rovesciate e quindi l'ordinamento non è per forza corretto



3) Scatola 3 (ca. 300 doc.)

- 20 scatole di lastre e diapositive su Furna, Möslì e teatro; diapositive della serie Pestalozzi (vedi anche sc. 10); fotografie della fam. Meyer; ritratti da quadri



- 4) Scatola 4 Album e co. (1'500 ca.)
- album del 1981 Casale al Bivio con stampe a colori (120 doc. ca)
 - album del 1971 Cantiere della Gioventù con stampe B/N (120 doc. ca)
 - busta con stampe con ritratti delle classi di Meyer a ZH anni '40 (20 doc. ca.)
 - busta con stampe campo invernale Falchi Rossi a Furna anni '30 (50 doc. ca.)
 - scatola con stampe Campo di Pasqua a Ginevra 1930, Furna, Francia 1945-1946
 - scatola con stampe Falchi Rossi in tutta la Svizzera anni '30 (1'000 doc. ca.)
 - Album Mösli 1939 (150 doc. ca.)
 - Teatro Falchi Rossi



- 5) Scatola 5 (600 doc. ca)
- Stampe e negativi anni '20-'30 Falchi Rossi, Casale al Bivio con moglie, viaggi personali Gerold Meyer





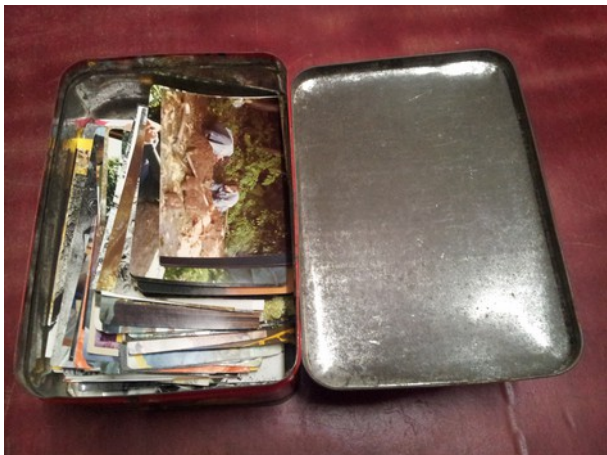
- 6) Scatola 6 stampe (500 doc. ca.)
– stampe 1923 Ronco sopra Monte Carasso; teatro; Falchi Rossi anni 1920; Casale al Bivio; Riva Piana Locarno; alcune cartoline Mösli compattate a causa dell'acqua

- 7) Scatola 7 stampe (500 doc. ca.)
– album sulla costruzione del Mösli
– Falchi Rossi
– Tram Theater



- 8) Scatola 8 (300 doc. ca.)
stampe Casale al Bivio 1960-1980 e Cantiere della Gioventù

- 9) Scatola 9 di latta (300 doc. ca)
- stampe Casale al Bivio e naturismo anni '80



- 10) Scatola 10 di legno diapositive su vetro (100 doc. ca)
- 2 scatole di diapositive sul Belgio nel 1914 e Weltkrieg 1914
- 7 scatole di diapositive della serie Pestalozzi
- 3 scatole di diapositive Kerzenspiel
- 1 scatola di diapositive Vispa Zeltlagen Thunersee



- 11) Scatola 11 diapositive e co. (500 doc. ca.)
- 4 carrelli di diapositive su pellicola di Casale al Bivio e schiftheater (200 doc. ca.)
 - 1 scatola di diapositive su pellicola con fotografie di guerra da riviste
 - 3 scatole di diapositive su pellicola di Casale al Bivio
 - a sc. Di latta con diapositive su pellicola varie sul Ticino anni '40-'50
 - negativi Falchi Rossi
 - 6-7 scatole stampe e dispositive Mösli (con cartoline con problemi di acqua)
 - album Falchi Rossi
 - 12 rullini negativi Mösli e Schifftheater



- 12) Scatola 12
Macchina fotografica e filtri



13) Altre

Tra i documenti di Casale al Bivio anche Gästbuch con allegate fotografie

14) Greulich

Fotografie di grande formato, probabilmente esposte ad una mostra su Herman Greulich:

- Gigantografia con ritratto di Greulich in piedi
- operaio al lavoro

- ingrandimento Die Tagwacht, sulla legge fabbriche nel Canton Zurigo, 1870
- fotografia di brochures di Greulich